

Bomshel Stomp

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Beschreibung: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Bomshel Stomp** von Bomshel
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel-hitch-heel, sailor step turning ¼ l, rock forward, coaster step

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechtes Knie anheben und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wizard step r + l + r, step, touch

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Back-scoot-back-scoot-coaster step, side (squat), ¼ turn r, hip thrusts

- 1& Schritt nach hinten mit rechts, linkes Knie anheben und auf dem rechten Fuß etwas nach hinten rutschen
2& Schritt nach hinten mit links, rechtes Knie anheben und auf dem linken Fuß etwas nach hinten rutschen
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach links mit links, in die Hocke gehen, nach rechts schauen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen, wieder aufrichten (1. Runde: "honk your horn") (12 Uhr)
7&8 Rechte Handfläche nach außen, Hüften nach vorn schwingen - Rechte Hand zur Brust, Handfläche nach außen, Hüften zurück schwingen und rechte Handfläche wieder nach außen, Hüften nach vorn schwingen

Wizard step r + l + r, step, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge 2

"Bomshel Stomp": Out, hold r + l, mambo touch, run 3

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, rechten Fuß neben linkem auftippen
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Step, pivot ½ r, hip bumps, step, ½ turn r, ½ turn r, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)
3&4& Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
(Hinweis: Rechte Hand nach oben, Zeigefinger zeigt nach oben, Hand von rechts nach links schwingen)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde (12 Uhr) und 7. Runde (6 Uhr))

Repeat sections 5 & 6

- 1-16 Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde (12 Uhr))

Scramble around

- 1-12 Während der Sirene durcheinander laufen
13-16 Zeit um die richtige Position (6 Uhr) einzunehmen